Domingo 3 de Julio de 1881 | 3 pesos m/c. el ejemplar. | Año XIX—965

Las personas que viven fuera de Buenos Aires en puntos que no tienen agentes de nuestro periódico, pueden recibirlo mandando *adelantado* á esta Administracion, la cantidad de fuertes 1.80 en sellos postales, precio de una suscricion por tres meses.

La Administracion.

MOSQUITO

SUSCRICION MENSUAL
En Buenos Aires 12 $

En la Campaña *(trimestre adelantado)*...... 45 $ m|c.
En las Provincias (*Id*) 1 80 $ fs.

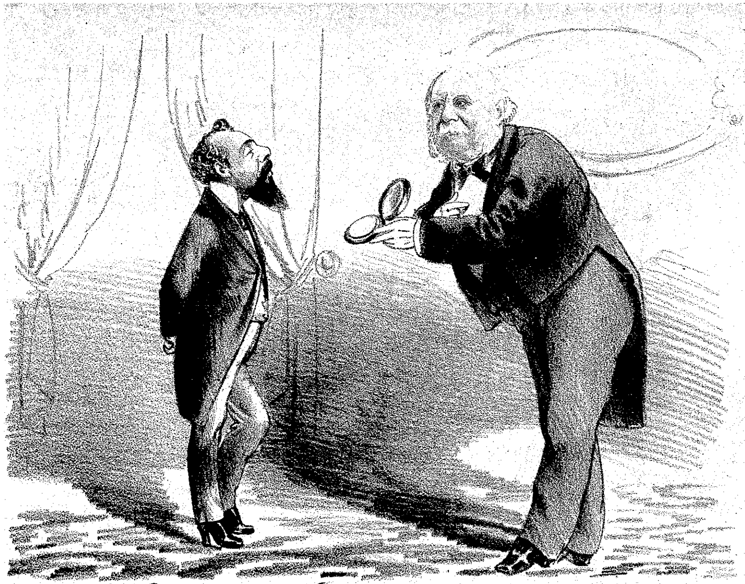
ADMINISTRACION
88—FLORIDA—88

ADMINISTRACION
88—FLORIDA—88

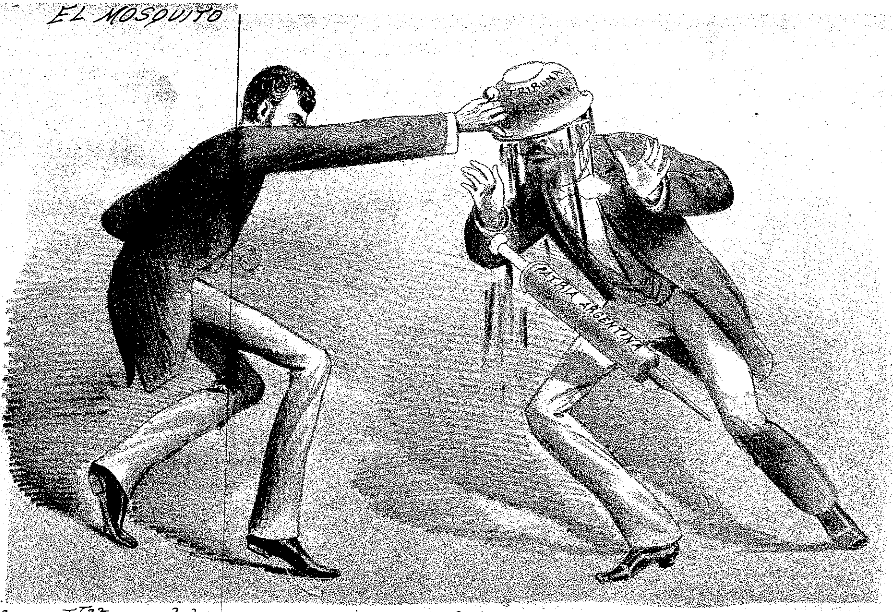
Director propietario: ENRIQUE STEIN
Administrador: Feliciano Durbec

BIBLIOTECA Bs As PUBLICA

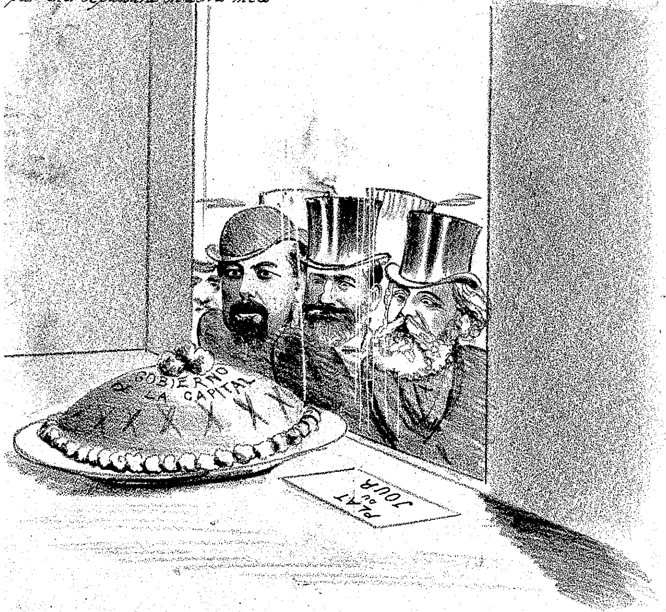
—¿Que tal el apetito, Dn Rufino? Cual de estos manjares le gusta mas?
— Ah Dr, lo mismo como á Va me gustan todos. ¡Brrrrrrrrr, que frio y que hambre!



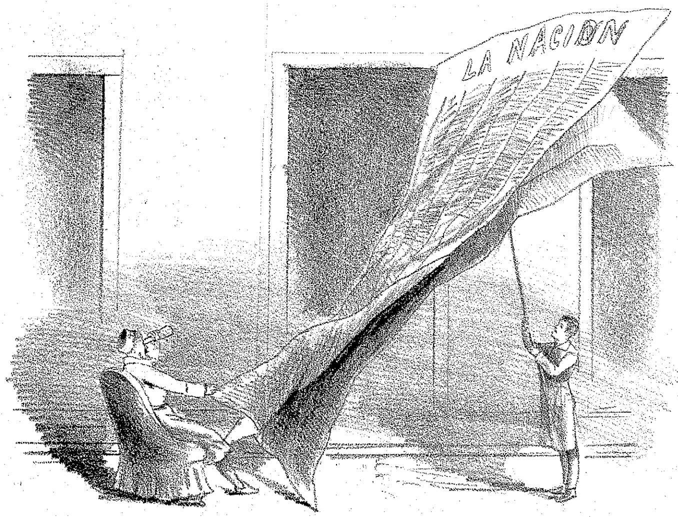
– Señor Dn Nicolas, el Congreso Nal habiendole acordado una medalla de oro, se la...
—¡Que medalla y medalla! lo que queria eran diez leguas de terreno, lo suficiente par tener sepultura en tierra mia



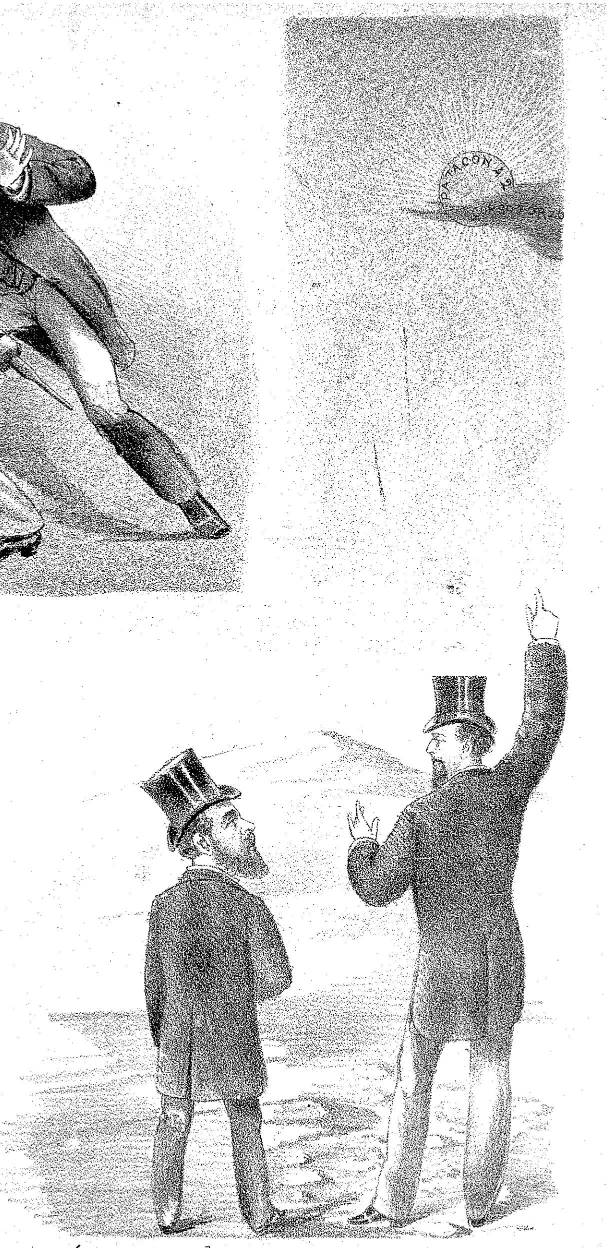
Ultima palabra de una apasionada polemica.
No es sangre lo que corre.



Los aficionados son muchos.



Si sigue la "NACION" no se podra leer sino en la calle.



—Amigo Dardo, la reaparicion de este astro es uno de los crimenes que nuestros enemigos no nos perdonaran jamas.

AVISO PERMANENTE

Recomendamos á nuestros cólegas la lista siguiente de los ex-agentes de nuestro periódico que se olvidaron de chancelar sus cuentas con esta administracion.

Señor J. Brown	Mendoza
« J. M. Freuler	Mercedes
« Durval J. Vargas	Salta
« Schopenski	«

REVISTA TEATRAL

Los Hugonotes en Colon

La ópera predilecta del público porteño ha sido llevada á la escena el domingo próximo pasado. Nada tenemos que decir ni del poema ni de la música de esa obra, tal vez la mas conocida de nuestros aficionados,

Lo que tenemos que declarar es que la ejecucion aunque muy satisfactoria por parte de los principales personages, no tuvo aquella seguridad de conjunto, aquella homogeneidad que tantas veces ha arrancado aplausos entusiastas para la orquesta, para los coros, para las partes accesorias; se hubiera mas bien creido que se trataba de un ensayo general que de una salida y llegada á la perfeccion.

Debe decirse tambien que las decoraciones son ya algo destruidas por el largo uso, la antigua del segundo acto que podrá dar una idea, aunque muy imperfecta del Castillo de Chenonceaux ha sido cambiada y lo mismo de las demas.

No somos de los que hacen crítica por sistema, bien conocidos somos por nuestra indulgencia: pero esto no llega hasta faltar á nuestro deber de críticos y á no señalar las imperfecciones evidentes.

Repetiremos que nuestra crítica no se dirige especialmente á ningun artista y que solo señalamos un defecto general de solo un descuido tácito en la ejecucion general.

La señorita Borghi Mamo ha cantado el *role* de Valentina con el talento dramático con el cual ha desempeñado todos los importantes papeles que ha dado entre nosotros; tierna y conmovida en el tercer acto, ha cantado en la perfeccion el duo con Marcelo que hubiera debido ser muy aplaudido y que lo hubiera sido sin duda si el público no fuera instintivamente hostil no á los artistas sino á la empresa á quien con razon ó sin ella reprocha siempre el aumento de precios.

En el cuarto acto dijo con toda la ternura y la enerjia que requiere el célebre duo con Raul; observamos sin embargo que en la escena culminante en que se abraza á él para detenerlo se siente la diferencia entre la niña y la mujer hecha y no tiene aquel arranque apasionado que conmovia tanto en la Winch y en la Durand, pero eso no es un defecto y nuestra observacion no implica un reproche.

Le recomendaremos tambien un poco mas de seriedad en el quinto acto, durante la escena del casamiento in extremis estaba muy poco conmovida y su compuncion se parecia á la riza.

Tamagno se portó muy bien; dijo muy bien su romanza del primer acto, las escenas de galanteria olvidando toda reserva en un arranque de ternura y de terror se echaba en los brazos de Raul arrodillado. La señorita Borghi Mamo se limita con echarles los brazos al cuello; los fuertes en estérica decidirán quien tiene razon de la púdica virgen ó de la muger que cede á un momento de delirio.

Al pasar haremos una pequeña observacion a la señorita Borghi Mamo, ¿por qué en el quinto acto en el momento del casamiento in extremis que es muy dramático, parece distraida y risueña?

De la señora Beronat diremos, que una artista que no carece de método ni de arte, que es concienzuda y llena de voluntad, que es regular artista dramática y que si tuviera un «medium» menos débil y pudiera deshacerse de un pequeño temblor que se nota en su voz, no seria desaparejada entre sus compañeros.

De la señora que representó el page Urbano tenemos que decir que es muy bónito page y una muy linda muger.

Batistini es un lindo artista que personificó muy bien el tipo de los señores del tiempo de los Valois con sus aros y su tocado clásico, que cantó con desenvoltura su primer acto, con dignidad su tercero y con una noble indignacion la escena del tercero.

Castelmary en el papel de Marcelo perfecto, no hay ningun artista que se penetre mas que él del carácter del personage que interne mas en él. Su voz es agradable y pura, de buen timbre aunque notas mas bajas carecen un poco de volúmen.

En el papel de Sanit Bris que para nosotros tiene gran importancia Visconti se mostró muy artista, lleno de tino y siempre en su papel.

La orquesta no fué segun nuestro parecer, á la altura de sus antecedentes, como dicen periodistas, y lo mismo diremos de los coros; la escena de la conjuracion y de la bendicion de los puñales no produjo aquella sensacion de grandeza que otras veces á arrancado al público unánimes aplausos.

La segunda representacion de los «Hugonotes» tiene lugar en el momento que escribimos estos renglones: esperamos que el conjunto será mejor que la primera.

REMY DORÉ.

DIVERSIONES PUBLICAS

COLON

Compañia Lírica Italiana, empresa A. Ferrari—Domingo 8 de Junio de 1881.
FUNCION

Skating Rink

Funcion de patines todos los dias.
Entrada de dia 5 ps.
Id. de noche 10 ps.
Señoras gratis.
Alquiler de patines 10 ps.
Hay en venta un magnífico surtido de patines Plimpton con las piezas nickeladas á precios sumamente módicos.

DIENTES

LUIS ERNEST

CIRUJANO DENTISTA

PREMIADO con el primer premio en las grandes Exposiciones de Paris, en América, premiado con la gran medalla de oro por las academias de ciencia de Lóndres y Italia.

DIENTES Y DENTADURAS sistema completamente nuevo, **PRIVILEGIADO.**

ORIFICACIONES con oro puro.

ESMALTE TRANSPARENTE para rellenar dientes careados y volverlos en su estado natural.

TODAS LAS OPERACIONES sin el menor dolor.

6, CALLE CHACABUCO, 6
esquina Rivadavia

DENTADURAS

LA LIBRERIA DEL MOSQUITO

Ha puesto en venta un inmenso surtido de Pizarras desde 2 ps. hasta 25 ps. una.

Tinta faber en Farros de barro desde 3 ps. hasta 25 ps.

Gran surtido do lápices para dibujantes y arquitectos á precios muy equitativos.

OJO! OJO! OJO!

Precaverse de viles y nocivas falsificaciones

Me permito respetuosamente avisar al público de la República Argentina, que se fabrican en **Nueva York** y otras partes, «grandes cantidades de espurias y muy nocivas imitaciones de mis Píldoras y Unguento, siendo los vendedores de las mismas una multitud de mercaderes y boticarios pocos escrupulosos,» que obtienen estas composiciones despreciables á precios ínfimos y las expeden al público como mis legítimos medicamentos.

«Los fabricantes de estas viles imitaciones,» para encubrir de un modo ladino el fraude que cometen, tienen el descaro de insertar en sus libros de instrucciones, un aviso, en que advierten al público que debe precaverse de falsificaciones, mientras que «sus productos son precisamente las idénticas falsificaciones» que pretenden denunciar.

No permito que se vendan mis medicamentos en ninguna parte de los «Estados Unldos de América,» á fin de impedir que los falsificadores puedan obtener mis facturas; por consiguiente, «cualquiera Píldora y Unguénto, llevando el nombre de Holloway y procedentes del citado país, son pérfidos engaños que se hacen al público.

«Mis legítimos medicamentos únicamente se elaboran en mi establecimiento N°. 533, Oxford Street, Lóndres,» y el «timbre del gobierno británico» siempre va unido á cada bote ó caja de los mismos.

Apelo, pues, muy encarecidamente al «clero,» á las «madres de familia y otras señoras,» para que sirvan prestarme su auxilio, en cuanto puedan, en denunciar este fraude.

Aprovechando esta ocasion para ofrecer al público de la República Argentina, las consideraciones de mi mas profundo respecto, tengo el honor de suscribirme,

Su obsecuente servidor,

TOMAS HOLLOWAY

N°. 533, Oxford Street,
Lóndres, 1°. de Mayo, 1878.

DEPÓSITO DE VINOS

FRANCISCO MAÑÉ

Participa á sus amigos, á sus relaciones y al público en general que ha abierto nuevamente su depósito en la calle

141-Esmeralda-141

LIBRERIA Y PAPELERIA DEL "MOSQUITO"

88--CALLE DE LA FLORIDA--88

PAPELERIA Y ARTICULOS
PARA ESCRITORIO

Libros en blanco, ingleses y franceses.
Plumas de Gillot, Perry, Faber, Alexander, Sommerville, etc.
Lapiceras de todos gustos y clases.
Papeles de hilo, ingleses, franceses, italianos de todos tamaños.
Papeles de carta formato libro y album, de colores surtidos, extrafino y fino.
Se hacen monogramas artísticos y baratos.
Tinteros de cristal, bronce, madera, nickel, cuero, de bolsillo, todos á precios muy equitativos.
Tinta de Maurin, Faber, Antoine, inglesas y alemanas.
Liquidacion de agendas á 3 pesos el franco.

Prensas inglesas, mojadores, papel secante, é impermeable.
Copiadores de carta.
Raspadores, secadores.
Libretas, carteras de bolsillo, jueguitos de libros en blanco, etc.
Pizarras de todos tamaños de las mejores clases.
Libros de texto para escuela.
Cuadernos de escritura, cuadriculados y de variados rayados.
Juegos de Naipes franceses é ingleses.
Clavos para papel.
Y mil artículos más.

GRAN ESPECIALIDAD EN ARTÍCULOS PARA DIBUJO

Un variado surtido de papeles para dibujo: Whattman, Canson, Ingres, Bristol, Torchon, para acuarela, lavado y colorido; papel especial preparado para el pastel y pintura al óleo.
Diez clases diferentes de papel transparente vegetal natural para dibujo, de clase superior á todos los que hasta hoy se han introducido en Buenos Aires:
Telas inglesas para trazados de planos, calidad extrafina.
Papel cuadriculado al milímetro.
Lápices de A. W. Faber, Conté, todos los números y clases, iden carbon y carboncillos.
Porta-lápices nickelados, con cabo de madera y marfil, idem de bronce simple.
Colores en panes, pastillas, tubitos, al miel de Rewens and Sons, de Faber y de Durét en cajas y sueltas.
Goma de borrar de varias clases y precios.
Idem especiales para arquitectos é ingenieros.

5,000 modelos de dibujo, lineal, arquitectura perspectiva, figura, paisage, ornamento, flores, animales, acuarelas, sépia, estudio á los lápices, etc., etc.
Carteras de cuero para dibujo, conteniendo: 1 goma doble uso, 1 esfumino, 1 cortapluma, 3 lápices mecánicos, 2 de color y un decímetro marfil.
Tiralíneas estrafinos con cabo de marfil y demas artículos para dibujantes.
Papeles autográficos preparados para transportar sobre piedra, papel autográfico seda transparente para transportes,
Papel China.
Cajas de compaces desde 15 pesos hasta 1,200.
Cajas de dibujo conteniendo 3 lápices, un cortapluma, una lapicera, carbon y lápiz blanco.
Siendo dibujante el dueño de la Libreria, cuidará siempre de tener esta especialidad compuesta de productos de las mejores fábricas.

Obras en castellano y Romans Français.—*Agencia del "Petit Journal" quotidien suscricion trim. 45 pesos moneda corriente*

Deseando hacerse acreedora á la proteccion del público, los precios de nuestra casa son da los mas equitativos

143 FLORIDA, los MEJORES ANTEOJOS se encuentran únicamente en el INSTITUTO OPTICO OCULISTICO de Oliva y Schnabl, FLORIDA 143

Sucursal, VICTORIA 87, entre Perú y Chacabuco,

L'UNIVERSELLE, SAN MARTIN 148.—Casa amueblada y Baños públicos; **HIDROTERAPIA** 8 ps. lo que en otras casas de baños vale 20